

FRANCESCO CESALLI

Place du Marché 7
1227 Carouge SUISSE
+4179 570 14 69
cesco@francescocesalli.com



Né le 27 janvier 1966, suisse, originaire de Lugano
Célibataire, père d'un enfant.
Langues : français, allemand, anglais, italien (parlé)

Expériences professionnelles 2024 - 1993

SCENES – Théâtre, danse, musique et expos

Réalisateur de scénographies vidéo & jeu

En préparation :

- « **La basket de Cendrillon** » re-crédation d'Evelyne Castellino, Cie 100% Acrylique, la Parfumerie, Genève, décembre 2024
- « **Dans ma peau, Patti** », création et mise en scène de Martine Corbat, Cie Etrapol, La Parfumerie, Genève, mars 2025
- « **Un ami (comme toi)** », création et mise en scène de Sandra Gaudin, Cie Sandra Gaudin, L'Octogone, Pully, octobre 2025
- « **Le vilain petit canard** » reprise, mise en scène Sandra Gaudin, Paris, décembre 2025.
- « **La Grande Ours** », création et mise en scène Evelyne Castellino, Le Poche, Genève, mars 2026

Spectacles joués :

- « **Lavomatic** », création et mise en scène Sandra Gaudin, Petit Théâtre, Lausanne, 2024.
- « **Nos histoires de l'Art** », création et mise en scène Eric Jeanmonod, Théâtre du Loup, Genève, avril 2024.

- « **Who Plays Who ?** », création et mise en scène Sandra Gaudin, Théâtre de l'Octogone, Pully, octobre 2023. Scéno-vidéo en continu sur Millumin.
- « **Pinocchio** » Opéra-féerie de Gloria Bruni, mise en scène Cédric Dorier, mars 2023, Opéra de Lausanne. Scéno-vidéo en continu. Régisseur Watchout Quentin Martinelli.
- « **À La Ligne** » création d'après le roman éponyme de Joseph Ponthus, mise en scène Evelyne Castellino, Cie 100% Acrylique, Théâtre de la Parfumerie, Genève, novembre 2022. Scéno-vidéo sur Millumin.
- « **Job** » création, texte, mise en scène et jeu Serge Martin, Cie Ecart, Théâtre de la Parfumerie, Genève, octobre 2022. Scéno-vidéo sur Millumin avec Luca Kasper.
- « **On n'est pas là pour se faire engueuler** » Reprise, Théâtre du Loup, Genève, mai-juin 2022
- « **Le cabaret des réalités** » Reprise, Théâtre des Osses, Fribourg, mai 2022
- « **Un discours ! Un discours ! Un discours !** » Reprise, Théâtre de la Parfumerie, Genève, mars 2022
- « **Le balcon** » création, mise en scène Sandra Gaudin, texte de Jean Genet - Cie « Un air de rien » - La Grange de Dorigny, février 2021 et reprise au Théâtre de l'Arscénic, Lausanne, décembre 2021.
- « **Le vilain petit canard** » création, mise en scène Sandra Gaudin - Cie « Un air de rien » – La philharmonie de Paris, octobre 2020. Tournée francophone 2021, Bruxelles, Lille, Bordeaux, Lyon et première suisse à la Salle Métropole, Lausanne, décembre 2021.
- « **Un discours ! Un discours ! Un discours !** » création, texte et mise en scène Evelyne Castellino - Cie 100% Acrylique – Théâtre de la Parfumerie, Genève octobre 2019. Jeu & scéno-vidéo avec Millumin et Qlab.
- « **Le cabaret des réalités** » création, texte et mise en scène Sandra Gaudin - Cie « Un air de rien » – Théâtre Benno Besson, Yverdon, Le Reflet, Vevey, Le Vélodrome, Plan-les-Ouates, mars 2019. Scéno-vidéo avec Millumin et Qlab.

- « **La folie Lear** » création, texte et jeu Serge Martin, mise en scène Christian Geffroy-Schlittler - Théâtre de Vidy, Lausanne & La Comédie, Genève, octobre, novembre-décembre 2018. Vidéo avec Isadora.
- « **Amygdale** » création et mise en scène Evelyne Castellino, avec la Bande J. - Troupe Acrylique Junior, avril 2018, Théâtre La Parfumerie, et Collège de Saussure, Genève. Scéno-vidéo avec Millumin et Qlab.
- **Reprise de « On n'est pas là pour se faire engueuler »** -Théâtre du Loup Genève & tournée en Suisse romande, scéno-vidéo avec Millumin, février-avril 2018.
- « **Semelle au Vent** », création. Mise en scène Olivier Werner. Texte Mali van Valenberg. Cie « Jusqu'à m'y fondre », scéno-vidéo avec Millumin et Qlab. Octobre 2017 au Théâtre de Valère (Sion) et TLH (Sierre) & tournée en Suisse romande
- « **Attrape mon coeur, Holden !** », création et mise en scène Nathalie Jaggi & Evelyne Castellino, avec la Bande J. - Troupe Acrylique Junior, scéno-vidéo avec Millumin. Avril 2017, Théâtre de la Parfumerie, Genève & reprise septembre 2017.
- « **Juste après ou juste avant ?** », création et mise en scène Evelyne Castellino, Cie 100% Acrylique, interprète et scéno-vidéo avec Millumin & Modul8, Théâtre de la Parfumerie, Genève, octobre 2016.
- « **On n'est pas là pour se faire engueuler** » - Grand Cabaret Boris Vian, mise en scène et scénographie Eric Jeanmonod, scéno-vidéo avec Millumin & Modul8, Théâtre du Loup Genève, mai 2016
- « **Sallinger** » de B.-M. Koltes, création, mise en scène Sandra Gaudin, scéno-vidéo avec Millumin & Modul8, Cie Un air de Rien, Théâtre Benno Besson Yverdon, mars 2016
- «**La jetée de l'espoir**», création et mise en scène Serge Martin, scéno-vidéo avec Millumin, Cie Théâtre Ecart, Théâtre de la Parfumerie Genève, novembre 2015
- «**Farniente**», création, mise en scène Sandra Gaudin, scéno-vidéo avec Millumin & Modul8, Cie Un air de Rien, Théâtre Benno Besson Yverdon, avril 2015

- **«Macbeth et Lady M»**, d'après William Shakespear, mise en scène Evelyne Castellino scéno-vidéo avec Millumin, Cie 100% Acrylique, Théâtre de la Parfumerie, février 2015, Genève.
- **«Electronic City» 2**, de Falke Richter, mise en scène Evelyne Castellino scéno-vidéo avec Millumin & Jitter , Cie 100% Acrylique, Théâtre de la Parfumerie, avril 2013, Genève.
- **«Des femmes qui tombent»**, de Pierre Desproges, mise en scène Sandra Gaudin, scéno-vidéo avec Millumin, Cie Un air de Rien, Théâtre du Grütli, février 2013, Genève. festival d'Avignon 2014
- **«Mangeclous»**, de Albert Cohen, mise en scène Serge Martin, scéno-vidéo avec Millumin, Cie Théâtre Ecart, Théâtre Pitoëff, janvier 2013, Genève.
- **«Electronic City» 1**, de Falke Richter, mise en scène Evelyne Castellino scéno-vidéo avec Modul8 & Madmapper , Cie Bande Junior, Théâtre de la Parfumerie, avril 2012, Genève.
- **«Quichotte des villes»**, création et mise en scène Serge Martin, scéno-vidéo avec Modul8, Théâtre Ecart, Théâtre du Pommier, décembre 2011, Neuchâtel.
- **«Solologic»**, création et chorégraphie Alexandre Iseli & Jazmin Chiodi, scéno-vidéo avec Modul8 & Madmapper, Iseli-Chiodi Dance Company, octobre 2011, Tipperary, Irlande.
- **«Oh oui love you»**, création et mise en scène Evelyne Castellino, jeu, caméra live & scéno-vidéo avec Modul8 en temps réel, Cie 100% Acrylique, Théâtre de la Parfumerie, janvier 2011, Genève.
- **«Europeana»**, adap. théâtrale du texte de Patrick Ourednik, mise en scène Evelyne Castellino, scéno-vidéo avec Modul8 sur 6 beamers, Cie 100% Acrylique, Théâtre de la Parfumerie, janvier 2010, Genève.
- **«Protocole Babel»**, installation video interactive, Max/msp/Jitter, pour une création de Serge Martin à la White Boxe du Grü, juin 2009, Genève.
- **«Topographies»**, création mondiale du texte de Noëlle Renaude, mise en scène Evelyne Castellino, jeu & scéno-vidéo avec Modul8, Cie 100% Acrylique, Théâtre de la Parfumerie, novembre 2008, Genève.

- **«Dernières facéties avant le déluge»**, création de Serge Martin, septembre 2008 scéno-vidéo Max/msp/Jitter, Théâtre de l'Orangerie, Genève.
- **«Sacré Printemps»**, mise en scène Evelyne Castellino, avril 2008, scénographie vidéo et jeu. Cie 100% Acrylique, Théâtre de la Parfumerie, Genève.
- **«Mephisto, rien qu'un acteur»**, pièce originale de Matthieu Bertholet, mise en scène Anne Bisang, en tournée mars 2007. Reprise de la régie vidéo, création de Laurent Valdes,. La Comédie de Genève & Le Théâtre des Augustins, Lyon.
- **«Robin des Bois»**, comédie musicale mise en scène Evelyne Castellino, septembre 2006, scéno- graphie vidéo (90 min), lointain et face, Cie 100% Acrylique, Théâtre Am Stram Gram, Genève.
- **«Construis ta Jeep»**, création et mise en scène Oskar Gomez-Matta, avril 2006, projections vidéo, Cie Alakran au Théâtre St-Gervais, Genève.
- **«La peau de l'ange»**, création de Serge Martin, avril 2006 interventions vidéo, Théâtre du Crève-Coeur, Cologne.
- **«Exposition Robert Piguet»**, juin 2005, mise en espace d' un défilé virtuel en collaboration avec Miralab (Unige) : réalisation d' un entretien de M. H. de Givenchy. Musée de la Mode, Yverdon-les-Bains.
- **«Le Chantier permanent»**, atelier d'écriture scénique public, Théâtre Ecart – Serge Martin novembre 2004-février 2005, mixages et interventions vidéo en temps réel avec 14 autres auteurs (7 comédiens, 2 écrivains, 2 scénographes, 1 musicien, 1 costumière, 1 metteur en scène), La Parfumerie, L' Alhambra, L' Usine et le Galpon, Genève.
- **«100% Cour(t) & Jardin»**, création octobre 2003, mixage vidéo en temps réel (VJ), Cie 100% Acrylique, Grand Café de La Parfumerie, Genève.
- **«DSB-Urban»**, juin 2003, projections vidéo & mixage en temps réel (VJ) avec quatuor électro- jazz, Bikini-Test, La Chaux-de-Fonds, D!-Club, Lausanne.

- **«Barbe-Bleue»**, comédie musicale mise en scène Evelyne Castellino, création janvier 2003, projections vidéo . Cie 100% Acrylique, BFM, Genève.
- **«Au delà des Mur-mures»**, 2002, fond de scène vidéo Cie 100% Acrylique, La Parfumerie, Genève.
- **«Opus 27»**, mai 2002, installation vidéo, Vertical Danse, Cie Noémi Lapzeson, La Comédie, Genève.
- **«Les bijoux de la Castafiore»** septembre 2001, vidéo du «Tryphonar», Théâtre Am Stram Gram, Genève.
- **«Madrugada»** 2001, vidéo, Vertical Danse, Cie Noémi Lapzeson, Mamco, Genève.
- **«Les images du geste»** 2001, installations vidéo, Vertical Danse, Cie Noémi Lapzeson, Villa Bernasconi, Grand-Lancy.
- **«Paysage Vertical»**, 2000 installation vidéo & VJ, Vertical Danse, Cie Noémi Lapzeson, Festival la Bâtie, le Manège, Onex.
- **«On achève bien les chevaux»**, 2000, réalisation live & installation vidéo, Cie 100% Acrylique, Château Rouge, Annemasse, France.
- **«Le Monologue de Paul»**, 1997, jeu, mise en scène Evelyne Castellino, Cie 100% Acrylique, La Parfumerie, Genève.