

# Job

ou comment  
la soumission

vole en éclats sous l'effet de  
l'inversion

création du théâtre écart

avec Nadim Ahmed

Serge Martin

Jacques Michel

Stéphanie Schneider

Du 18 octobre  
au 6 novembre 22

à 20h, 18h le dimanche, rel. lundi

**Théâtre de  
la Parfumerie**

7 ch. de la Gravière Acacias

Réservations : 022 341 21 21  
reservation.parfumerie@gmail.com

LAPARFUMERIE



# Job ou comment la soumission vole en éclats sous l'effet de l'inversion

*Avec par ordre d'entrée en scène :*

**Serge Martin** Job  
**Nadim Ahmed** L'homme, émigré syrien  
**Jacques Michel** L'ami Dave  
**Stéphanie Schneider** La fille Élixa

*Mise en scène*

**Serge Martin**

*Collaboration artistique*

**Jacques Michel et Francesco Cesalli**

*Assistante à la réalisation*

**Céline Goormaghtigh**

*Scénographie*

**Cornélius Spaeter**

*Lumières*

**Renato Campora**

*Images*

**Francesco Cesalli et Luca Kasper**

*Univers sonore*

**Jacques Zürcher**

*Costumes et accessoires*

**Spoky Dolls Surgery**

*Perruques*

**Katrine Zingg**

*Régie lumières, images*

**Thierry Court**

*Régie son*

**Cédric Hedbert**

*Assistante communication*

**Félicia Baillifard**

*Administration*

**Philippe Clerc**

*Affiche*

**Evelyne Castellino**

*Responsable Grand Café*

**Jeremy Verlooven**

Notre Job est l'homonyme du Job des Écritures, mais son opposé !

L'inversion comme solution, provisoire, pourtant indispensable !

L'insoumis demeure, le thème de l'injustice insupportable aussi.

Par contre la foi de Job concerne ici la scène de théâtre et donc la représentation du monde.

Il y a urgence à stabiliser l'élan de nos sociétés et à maîtriser enfin l'effet pervers des transactions financières.

Que les choses bougent !

Ça presse!

Création du **théâtre écart** avec l'aide de la Ville de Genève, de la Loterie romande, de la Fondation Göhner, et d'une Fondation privée ...